

TAHTO Taiteellisen tutkimuksen tohtorihjelma TAIDEYLIOPISTO

5.–7.10.2015 OPINNÄYTTTEIDEN KIRJALLISEN OSAN TEKSTIOSION OPPONINTI

Paikka: Auditorio 2, Teatterikorkeakoulu

Tahdon kokoontumisen aihe lokakuussa on *kaikkien opiskelijoiden omien opinnäytteiden tekstiosuuskien opponointi ja sisällysluettelon esittely*. Jokaista tekstiä käsitellään **tunnin ajan** kriittisen keskustelun, kommentoinnin näkökulmasta, ensin opiskelija opponoijan voimin ja sitten siten, että kaikki osallistuvat tekstiä käsittelevään keskusteluun. *Johtoryhmä valitsee opponointiparit, mitkä ilmoitetaan*. Jokainen tutustuu kuitenkin myös paitsi opponointiparinsa, niin myös kaikkien muidenkin teksteihin. **Tekstejä käsitellään maanantai–tiistai 5.-6.10.** Tiistain ohjelman loppuksi keskustellaan päivien aikana nousseista kysymyksistä ja kokemuksista.

October 5th–7th 2015 OPPOSING EXERCISE on Text excerpts of written parts of Doctoral thesis

Venue: Auditorium 2, Theatre Academy

In October the seminars main focus is on **texts/excerpts** (introduction, a chapter etc.) from every ones written part of dissertation as well as introduction of **table of contents** (final version/under work). The texts will be critically discussed for **an hour** by the writer and an opponent (another Student), as well as by the whole group. The Board will pair off the opposing pairs, and you will be notified about this. You read your opposing pairs text as well as every one else's texts. The opposing exercise will take place October 5th and 6th. In the end of the second day there will be a general discussion round themes that have arisen during the days as well as about experiences.

Maanantai 5.10.2015 Auditorio 2, Teatterikorkeakoulu / Auditorium 2, Theatre Academy

Board: Annette Arlander, Esa Kirkkopelto, Liisa Ikonen, Maija Timonen, Mika Elo (13.30 =>)

- 10:00** Elina Lifländer
Tilan rytmi – Skenografisia muunnelmia esityksen ja installation välimaastossa
Opp. Henna-Riikka Halonen
- 11:00** Kiril Kozlovsky
Shostakovich and the Formal School: a study of typological similarities
Opp. Tero Nauha
- 12:00** LOUNAS / LUNCH
- 13:00** Sirkka Kosonen
Työn esittely
Opp. Kirsi Törmi
- 14:00** KAHVI / COFFEE
- 14:15** Julius Elo
Kohti intiimiä osallistavaa esitystä – Katsojan ja esiintyjän välisen vuorovaikutuksen uudelleen muotoamista [sisällysluettelo]
Opp. Pasi Lyytikäinen
- 15:15** Päivän yhteenveto / Summary of day

Tiistai 6.10.2015

Auditorio 2, Teatterikorkeakoulu / Auditorium 2, Theatre Academy

Board: Esa Kirkkopelto, Margit Rahkonen, Liisa Ikonen, Maija Timonen, Mika Elo (12.00 =>)

- 10:00** Henna-Riikka Halonen
Staging F(r)iction – Art as a strategy of world making
Opp. Elina Liffänder
- 11:00** Kirsi Törmi
Teoreettinen konteksti ja taiteellinen viitekehys (vai näkökulma) ja käsitteet
Opp. Sirkka Kosonen
- 12:00** LOUNAS / LUNCH
- 13:00** Pasi Lyytikäinen
Työskentelyjä rajapinnoilla. Hälyisyyden asteen säätely musiikissani
Opp. Julius Elo
- 14:00** KAHVI / COFFEE
- 14:15** Tero Nauha
Scizoproduction: Artistic Research and Performance in the context of Immanent Capitalism
Opp. Kiril Kozlovsky
- 15:15** Yhteinen loppukeskustelu / Joint Discussion

Keskiviikko 7.10. Opiskelijapäivä

Auditorio 2, Teatterikorkeakoulu

Wednesday October 7th Student Day

Auditorium 2, Theatre Academy